

Projektredovisning

Projektets diarienummer, namn och omfattning i tid

2010-037 "Klubb Revolt", november 2010-augusti 2011

Organisation och organisationsnummer

UNF Eldsjälar

Projektets syfte och mål samt eventuella förändringar i förhållande till projektansökan

- att erbjuda ett nyktert och drogfritt alternativ för ungdomar.
- att erbjuda lokala ungdomsband utrymme för att utvecklas.
- att aktivt arbeta för att skapa en nykter ungdomskultur.
- att utveckla ungdomars självförtroende i en trygg miljö.
- att skapa en attraktiv mötesplats som lockar ungdomar bort från den alkoholkultur som råder idag.
- att verka för att organisationer och grupper i samhället ska se oss som förebilder, samarbeta med oss och arrangera fler drogfria miljöer för ungdomar då det är en stor brist i länet.

Tänkta aktiviteter (kopiera texten från projektansökan)

Klubb Revolt består av två huvuddelar. Den ena är musikscenen där kända lokala band framför sin musik. Där finns även Sigurdsgatan 25 och hjälper oss med sin erfarenhet av musiklivet i Västerås samt Musikbörsen som assisterar med musikutrustning.

Den andra delen är caféet där Veganbageriet i Västerås står för det ekologiska och nytänkande fikautbudet. Liksom på alla andra områden i projektet arbetar även caféets personal ideellt. Arrangemanget hålls i nykterhetsrörelsens egna lokaler centralt i Västerås. Vi kommer även att ha vakter på plats i samrådan med Västeråspolis.

Klubb Revolt anordnas en lördag i månaden under hösten 2010. Vår förhoppning är att projektet utvecklas och blir en regelbunden verksamhet även under våren 2011. Då kommer det även finnas utrymme för föreläsningar kring samhällsfrågor, andra kulturarrangemang och kortare utbildningar inom musik- och caféverksamhet. För att marknadsföra Klubb Revolt sätter vi upp affischer runt om i länet på olika mötesplatser. Vi har även kontakter med media och ska annonsera i tidningar.

Vilka aktiviteter har genomförts?

Vi har genomfört spelningar som planerat den 18 september, 23 oktober, 27 november, 28 februari, 19 mars, 23 april samt 28 maj. Vi startade igång efter sommaren med vårt 1-årsjubileum den 17 september.

Veganbageriet hoppade av efter några spelningar då de kände att det var fel målgrupp för dem. Istället tog några andra i projektgruppen över cafédelen och detta har blivit mycket lyckat då de har fått ett stort ansvar och kunnat utveckla detta utifrån sig själva. Sigurdsgatan 25 lovade mycket, men vi hörde inte ifrån dem sen.

Vi har synts i media fem gånger under projekttiden, i TV(lokalt och nationellt) och länsstidning. Vi har blivit omnämnda som stans bästa ungdomsscen. Vi har blivit ett känt namn i Västerås och inom UNF Sverige. Fler orter är intresserade av att starta igång liknande projekt. Affischerna gjorde ingen större skillnad, men vi har tryckt upp några för projektgruppen och bandens skull, som dokumentation.

Det mest utmärkande med projektet är den projektgrupp som genomför spelningarna. Det är en stark gemenskap som det är lätt för nya människor att komma in i och allt fler vill vara med och anordna Klubb Revolt. Vi umgås hela helgen runt spelningen och alla hjälper till. De gamla lär upp de nya och kunskapen går vidare från person till person. Det är en ovärderlig metod för att kunskapen ska gå vidare till nästa generation i Klubb Revolt. Detta fungerar utmärkt då ungdomar är en grupp som är i ständig förändring och utveckling. Vi har fått till studiecirkel inom musik- och caféverksamhet och studieförbundet NBV har nu till hösten anställt en person från projektgruppen som ska utveckla musikverksamheten, med fokus på ungdomar, i Mälardalen..

Förväntat resultat (kopiera texten från projektansökan)

Vi vill att Klubb Revolt ska vara en känd samlingsplats för ungdomar i Västerås där de känner sig välkomna och viktiga. Vi tror att många av gästerna kommer att hitta ett eget engagemang i arbetet med Klubb Revolt och genom detta utvecklas som individer. Vi hoppas att många ungdomar går med oss i Ungdomens Nykterhetsförbund så att vi växer och med oss också den nyktra livsstilen. Klubb Revolt ska vara ett självklart alternativ istället för de fester där alkoholen är central. Vi hoppas även att konceptet Klubb Revolt sprids och ger ringar på vattnet i Västerås kulturliv. Lokalen inrymmer 150 personer och vår förhoppning är att vi får fullt hus varje kväll. Vi tror att Klubb Revolt kan bli en förebild för andra organisationer som arbetar med ungdomsverksamhet.

Vilka resultat har uppnåtts?

Vi har blivit omnämnda som Västerås bästa musikscen och de lokala banden är tacksamma för att ha en riktig ungdomsscen att nå ut med sin musik på. På detta har vi ofta haft fullt publikantal och bättre betyg än så kan vi inte få.

Vi har blivit många fler engagerade än vad vi hade förväntat oss. Vi har haft projektmöten inför varje arrangemang där alla är med och tycker till inför lördagen. Vi använder oss av vårt studieförbund NBV och har projektmöten som en studiecirkel i hur man driver projekt. Många av deltagarna i projektgruppen har gått med i UNF och valt den nyktra livsstilen under projektets genomförande. Också besökare har informerats om nykterhetsrörelsen och ett tiotal besökare har blivit medlemmar.

Vi har haft oväntat mycket gäster och ofta behövt se till att det vistas högst 150 personer i taget i den stora scenlokalen, av säkerhetsskäl. Besökarantalet har varierat från 65-200 besökare. Projektgruppen har växt under året och personer har kommit till och även lämnat projektet. Projektet har drivits på ett enkelt sätt så att nya personer har kunnat ta över där de tidigare slutat och de har överlappat varandra. Det kommer ständigt nya ungdomar som vill hjälpa till och driva Klubb Revolt. Ungdomarna i Västerås verkar dra sig till Lovisagåden.

Vad kunde inte genomföras?

Musikutrustning är dyrt och tungt. Tyvärr har det inneburit mycket slit för ungdomarna när vi inte har haft vår egen musikutrustning. Om vi hade haft råd att köpa in resterande musikutrustning och kunnat ha en fast scen så hade projektgruppen kunnat fokusera mer på marknadsföring och att förespråka nykterheten än de har kunnat nu. Det har tagit mycket energi att frakta och hyra in musikutrustning. Vi hoppas att vi i framtiden kan köpa in utrustning till fast scen så att mer tid kan läggas på att lära ut musikutrustningen, umgås och ge unga en öppen mötesplats på ett sätt som inte behöver ta så mycket kraft av arrangörerna.

Vilka är de positiva erfarenheterna?

Projektgruppens gemenskap och vilja att hjälpa varandra har varit det mest utmärkande. Genom att ungdomar får göra detta på sitt vis utan vuxenvärldens åsikter så blir det så genuint och trovärdigt. Ungdomarna i Västerås förstod att det var musik som lockade den målgruppen och det har vi verkligen märkt av. Att ha öppet för allmänheten har inneburit ett uppsving för nykterhetsrörelsen och fler och fler har vågat diskutera alkoholkulturen och ifrågasätta den utifrån sig själva. Genom att projektgruppen är engagerande och välkomnande blir också de stora spelningarna en mötesplats som engagerar och förenar. Lovisagården har blivit en plats där ungdomar träffar sina vänner och där de får göra det de tycker är roligt, på sitt sätt.

Vilka är de negativa erfarenheterna?

Det hårda jobbet med musikutrustning har många gånger ställt till det för projektgruppen. Vi hade behövt söka bidrag från andra fonder också så att vi hade kommit undan det slit det medför. I övrigt har de flesta missöden löst väldigt snabbt och smidigt.

Övrig information

Ekonomisk redovisning (Vänligen specificera)

Kan även skrivas ut och fyllas i för hand

Tidsperiod för vilken redovisningen sker

November 2010 - Augusti 2011

Inkomster

	Utfall	Budget enl. projektansökan
Ansökt bidrag Stiftelsen Ansvar för Framtiden	100000	233000
Bidrag från andra (förvaltningar/nämnder, myndigheter e t c)	0	0
Egen ekonomisk insats	6609	6000
Annan finansiering	20000	3000
Inkomster totalt	126609	242000

Utgifter

Direkta projektkostnader		
Aktiviteter	33000	130000
Material	80000	25000
Personal	9424	80000
Övrigt	3185	5000
Administration	1000	2000
Utgifter totalt	126609	242000
Resultat + / -	0	0

Redovisningen upprättad

Ort och datum

Västerås 27 dec 2011

Projektsansvarig

Namnteckning

Linda Adolfsson

Namnförtydligande

Linda Adolfsson

Organisation

UNF Eldsjälar

Adress

Slottsgatan 6

Postadress och land

722 11 Västerås, Sverige

Telefon och fax inklusive landskod

+46733895721

E-mail

linda.adolfsson@unf.se

Firmatecknare

Namnteckning

Gullis Demirel

Namnförtydligande

Gullis Demirel

Organisation

UNF Eldsjälar

Adress

Slottsgatan 6

Postadress och land

722 11 Västerås, Sverige

Telefon och fax inklusive landskod

+46760673796

E-mail

tskmag_92@hotmail.com

Stiftelsen Ansvar för Framtidens anteckningar

--

För Stiftelsen Ansvar för Framtiden

Datum

Namnteckning

Namnförtydligande